



## BESCHREIBUNG MEINER ARBEITSTECHNIK

Die Kreation von Bildern mit Strukturen und die Verwendung von verschiedensten Materialien bieten eine Vielfalt von Möglichkeiten der Formgebung und Oberflächengestaltung sowie auch deren Interpretation.

Ich arbeite vorrangig auf Holz oder Hartfaserplatten und wenn es die Technik zulässt auch auf Leinwand. Dabei verwende ich mit Vorliebe meine eigenen Hände oder Spachteln anstatt Pinsel.

Der Aufbau von mehreren Schichten mit Strukturpasten sowie die Einarbeitung von vorwiegend Materialien aus der Natur wie Holz, Rinde, Sägespäne, Sand und dergleichen, aber auch Seidenstoffe, geschmolzene Glasteile, Styropor oder Teile eines Blechs etc. haben seinen besonderen Reiz. So kann ich etwas entstehen lassen dessen Endversion ich vorher nicht kenne.

Es sind somit auch keine unmittelbar zugänglichen Bildlösungen sondern hinterlassene Zeichen und Formen, sowie Spuren, die auf eine nicht sichtbare Realität hinweisen und somit dem Betrachter viel Freiraum geben.

Jeder ist eingeladen sich beim Betrachten sein eigenes Bild zu machen und seiner Fantasie freien Lauf zu lassen.